

POLICJA MAZOWIECKA

<https://mazowiecka.policja.gov.pl/ra/dzialania-policji/aktualnosci/8512,Konsultuja-scenariusze-i-zobaczyli-jak-wyglada-praca-policjantow.html>
2020-12-04, 22:29

KONSULTUJĄ SCENARIUSZE I ZOBACZYLI, JAK WYGLĄDA PRACA POLICJANTÓW

Kolejny dzień festiwalowy rozpoczął się od konsultacji technicznych i merytorycznych, w których udział wzięli młodzi twórcy oraz policjanci z KWP zs. w Radomiu. Filmowcy mogli także zobaczyć, jak wygląda praca technika kryminalistyki.

Trzeci dzień festiwalu rozpoczął się od spotkania uczestników Kameralnego Lata z policjantami z Wydziału Prewencji Komendy Wojewódzkiej Policji zs. w Radomiu. Warsztaty kryminalistyczne poprowadziła podinsp. Aneta Pawlińska - wieloletni ekspert z dziedziny badań dokumentów oraz śladów traseologicznych wraz ze współpracownikami z Wydziału Prewencji Komendy Wojewódzkiej Policji zs. w Radomiu sierż. szt. Ewą Jaworską oraz Magdaleną Warchołą. Spotkanie to było okazją do zapoznania się z wyposażeniem walizek kryminalistycznych, środkami chemicznymi, proškami, pędzlami, foliami, które wykorzystywane są przez techników kryminalistyki oraz biegłych do zabezpieczania śladów na miejscach zdarzeń. W sali wykładowej wyposażonej w wysokiej jakości sprzęt kryminalistyczny młodzi filmowcy wykonywali odbitki linii papilarnych, ślady małżowiny usznej, czerwieni wargowej. Zapoznawali się z metodami zabezpieczania śladów obuwia i opon pozostawionych na różnego rodzaju podłożach. Wysłuchali krótkiej historii powstania kryminalistyki, ze szczególnym zwróceniem uwagi na najstarszą dziedzinę badań jaką jest daktyloskopia.

To niezwykle, pełne entuzjazmu spotkanie polskich funkcjonariuszy z młodzieżą z różnych krajów, pozwoliło na wymianę doświadczeń, a jednocześnie dla części z nich stało się inspiracją do realizowania w przyszłości kolejnych etiid filmowych o tematyce kryminalnej. Zarówno opiekunowie artystyczni grup na czele z Katarzyną Klimkiewicz, Grzegorzem Zaricznym, opiekunami technicznymi Markiem Pawlikowskim i Tomaszem Pyrakiem, jak i uczestnicy Kameralnego Lata dziękowali organizatorom z Komendy Wojewódzkiej Policji zs. w Radomiu za przygotowanie i przeprowadzenie bardzo interesujących i niezwykle ciekawych warsztatów kryminalistycznych. Spotkanie to pozwoliło uczestnikom wyjść ze świata filmowego, oderwać się od pisania scenariuszy do spotów filmowych i wcielić się w rolę bohaterów rozwiązujących zagadki kryminalne.

Zarówno drugi jak i trzeci dzień festiwalowy rozpoczął się od konsultacji technicznych i merytorycznych do spotów edukacyjno - profilaktycznych, które już od środy będą realizowane w różnych częściach miasta. Oprócz uczestników Kameralnego Lata, opiekunów artystycznych Katarzyny Klimkiewicz, Grzegorza Zaricznego, opiekunów technicznych: Marka Pawlikowskiego oraz Tomasza Pyraka w spotkaniu uczestniczyli aktywnie funkcjonariusze Komendy Wojewódzkiej Policji zs. w Radomiu podinsp. Agnieszka Guza - Zastępca Naczelnika Wydziału Prewencji, podinsp. Aneta Pawlińska oraz podinsp. Jacek Mnich - Naczelnik Wydziału Ruchu Drogowego. W piętnastoosobowych grupach filmowcy Kameralnego Lata rozmawiali z funkcjonariuszami Policji o głównych zagrożeniach, z którymi styka się osoba starsza oraz młody człowiek - czy to w Internecie, na dyskotecce, pubie, szkole, domu, na ulicy. Przeprowadzone konsultacje scenariuszowe, wprowadzenie do tematyki zagrożeń Internetowych, cyberprzemocy, gier internetowych, narkotyków, dopalaczy, działań podejmowanych przez oszustów na osobach starszych podszywających się za wnuczka bądź funkcjonariusza Policji, jak również ważnego obszaru jakim jest bezpieczeństwo w ruchu drogowym - poruszając się po drodze, ścieżce rowerowej, chodniku. Dzięki zaangażowaniu mazowieckich policjantów w proces twórczy, spoty profilaktyczne będą niosły ze sobą przesłanie prospołeczne. Uczestnicy do soboty muszą zmierzyć się z postprodukcją etiid, które powstaną w ciągu następnych dni. A efekt ich pracy będzie można zobaczyć już w sobotę w czasie dziesiątej, jubileuszowej Gali finałowej, która odbędzie się w kinie Helios w Radomiu.

Dzisiaj po południu odbędzie się pierwsza realizacja scen. W centrum Radomia będą kręcone sceny do filmu z udziałem policjantów z Wydziału Ruchu Drogowego KWP zs. w Radomiu oraz Żandarmerii Wojskowej.

Autor: podinsp. Aneta Pawlińska - Wydział Prewencji KWP zs. w Radomiu/RJ/AC

