

# POLICJA MAZOWIECKA

<https://mazowiecka.policja.gov.pl/ra/dzialania-policji/aktualnosci/8554,Powstaja-etiudy-w-ramach-festiwalu-quotKameralne-Lato-2017quot.html>  
2020-09-19, 13:43

## POWSTAJĄ ETIUDY W RAMACH FESTIWALU "KAMERALNE LATO 2017"

**Rozpoczęła się praca nad etiudami w ramach dziesiątej edycji Spotkań Filmowych "Kameralne Lato 2017". Nagrywano m.in. materiał specjalny z udziałem policjantów z „drogówki” i funkcjonariuszy Żandarmerii Wojskowej. W środę powstały też pierwsze sceny do spotu mówiącego o tym, jak nie stać się ofiarą oszustów i „dopalaczy”. Efekt pracy będzie można zobaczyć już w najbliższą sobotę.**

We wtorek plac przy radomskim Aquaparku posłużył do realizacji sceny wypadku drogowego. Scenariusz etiudy zakładał nagranie rowerzystki, która nie zważając na otoczenie, wpada pod samochód. W scenie, oprócz młodych aktorów, wzięli udział policjanci z Wydziałów Ruchu Drogowego KMP i KWP zs. w Radomiu, a także funkcjonariusze Żandarmerii Wojskowej. Premiera spotu, który ma propagować bezpieczeństwo w ruchu drogowym odbędzie się już w najbliższą sobotę w czasie finału „Kameralnego Lata”. Jest to kontynuacja ubiegłorocznej produkcji „Smart Stop”, która cieszyła się niebywałą popularnością wśród internautów, a dzięki jednemu z portali społecznościowych spot trafił do niemal 300 tysięcy odbiorców.

Dzisiaj powstały także pierwsze ujęcia do kolejnych spotów, które koordynuje Wydział Prewencji KWP zs. w Radomiu. Jeden z bloków w centrum Radomia stał się miejscem, gdzie rozegrały się dramatyczne sceny próby oszustwa starszych osób. Przed twórcami jeszcze kolejne realizacje, których efekt będzie można zobaczyć za trzy dni w kinie. W tym roku powstaną cztery spoty mówiące o bezpieczeństwie w ruchu drogowym, przestrzegające przed spożywaniem „dopalaczy”, jak nie stać się ofiarą cyberprzestępców, czy też, jak nie paść ofiarą oszustwa metodą „na wnuczka”.

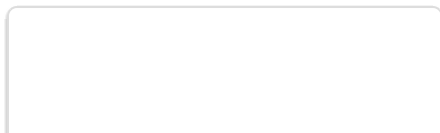
Dzięki Castorama Radom uczestnicy Spotshot - Academy of Social Advertising z Włoch, Węgier, Francji i Polski wzięli także udział w warsztacie praktycznym "Praca w hali zdjęciowej" z wykorzystaniem profesjonalnej scenografii i sprzętu filmowego Canon Polska, który jest partnerem technologicznym festiwalu. Tegoroczne etiudy są realizowane pod czujnym okiem scenarzystki Agnieszki Kruk i dwójki reżyserów Katarzyny Klimkiewicz i Grzegorza Zaricznego, a także opiekunów technicznych Marka Pawlikowskiego i Tomasza Pyraka.

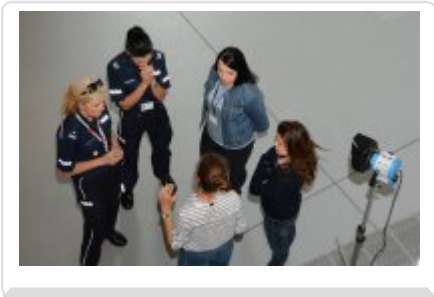
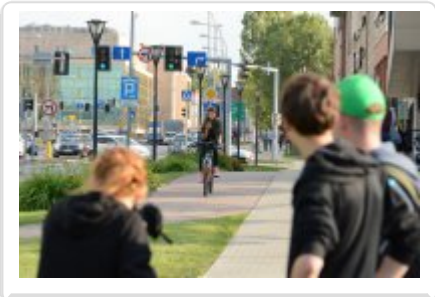
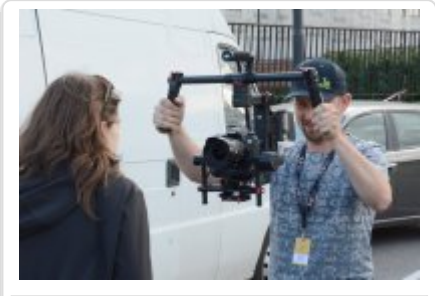
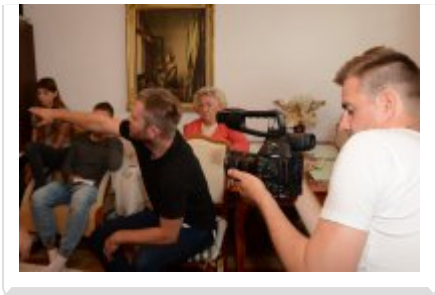
Jedyny taki w Polsce festiwal filmowy, którego współorganizatorem po raz piąty jest jednostka Policji, trwa nadal. 6 i 7 lipca organizatorzy zapraszają na „Kameralne Lato” dzieciom. Początki seansów o godz. 9 w kinie Helios. Gwiazdą animacji będzie Reksio, który w tym roku obchodzi 50-te urodziny. Z widownią spotkają się też policjanci. Wprowadzą dzieci w zagadnienia dotyczące bezpiecznego spędzenia wolnego czasu w wakacje oraz opowiedzą na czym polega praca policyjnego czworonoga.

Od czwartku rozpoczną się też projekcje związane z konkursem głównym festiwalu. Prezentowane będą filmy biorące w nim udział, w tematyce bliskiej sprawom społecznym. Przewodniczącym jury jest w tym roku reżyser filmowy Ryszard Bugajski.

Autor: Zespół Prasowy KWP zs. w Radomiu/RJ/AC

Fot. Piotr Simon/AC/RJ





Ocena: 0/5 (0)

[Tweetnij](#)

Policja wypadek dopalacze drogówka Kameralne Lato  
kino Reksio